
كان "وهيب ع" في مكتبه
أثناء قيامه بمخابرة
هاتفية خطيرة ...
نعم يا حضرة الحاكم.. "سوبرمان" في طريق العودة وهو يجهل كل شيء !!
يجب أن يظلّ "سوبرمان" جاهلاً الحقيقة! فالنجاح يتوقف على جهله إيّاها !!


وفي مكان آخر عثر "سوبرمان" على طرف الصاروخ السّطيل لكن...
أعضاء أخطبوط كبير ملتفة حوله ! فإذا حاولت أن أمسك به قد يضيّق الأخطبوط الدائرة فيحطم الآلات الحسّاسة !!


موقف حرج ... لكن "سوبرمان" عرف كيف يخرج منه ...
لمّا درت بسرعة خارقة خلقتُ نافورة ماء رفعت الأخطبوط وما أمسك به فوق سطح البحر !!


والهواء الطلق - كما رجّحت - جعل الأخطبوط يُرخي قبضته.!!


وبعد قليل فوق قصر الحاكم ...
هذا هو القصر! سأسلّم المراجع المختصّة طرف الصاروخ وأخبر الحاكم أنني نجحت في مهمّتي!!


ثم وقف الحاكم ليشكر "سوبرمان" ...
لقد أدّيت خدمة عظيمة لنا يا "سوبرمان"! فإذا احتجت يومًا إلى أية مساعدة أطلبها مني دون تردّد!!


ولمّا كان "سوبرمان" خارجًا من القصر ...
في برنامج «أبطالنا» سيكرّم أحد مكتشفي الكهوف لأنه أنقذ ولدين كانا سيهلكان في منجم. ومدير البرامج يريد أن يباحثك في أمر هديّة تقدّم إلى ذلك المكتشف!!


ثم بعد أن غادر "سوبرمان" القصر تكلّم الحاكم بالهاتف سرًّا ...
لقد أرسلت "سوبرمان" إليك حسب الخطة التي وضعناها! وأنت تعرف ماذا تفعل!
حاضر يا سيّدي! سأكلّفه بالعمل في الحال!!


بعد ذلك أخذ "سوبرمان" يحفر حفرة عميقة جدًا في باطن الأرض...
لا شك في أنه سيُسرّ كثيرًا بهذه الهديّة ... هي معدن نادر من بطن الأرض!!


ولمّا قابل "سوبرمان" بعد ذلك مدير برنامج «أبطالنا» ...
في المستقبل القريب ستكرّم إدارة التلفزيون أحد الأطبّاء الذين لمعوا في الحقل الطبي و...
وأنت تطلب مني إعداد هديّة لائقة به!! بكل سرور يا سيّدي!!


ثم في إحدى الغابات الواسعة ...
منذ سنوات وكل سكان هذه المنطقة يستخرجون أدوية شافية من عصير هذا النبات الفريد في نوعه . لا شك في أن الطبيب سيُسرّ جداً بهذا الغصن ليجري عليه تجاربه !!


ولمّا عاد "سوبرمان" طلب منه القيام بأعمال
قمت بأعمال كثيرة اليوم ... والآن استدعاني مدير البرامج إلى المستودع ليكلّفني بمهمة أخرى


وحين طار "سوبرمان" إلى المستودع ...
ليس هذا مستودعاً كما ظننت ... هذا ستوديو تلفزيون !
نعم يا "سوبرمان" وها نحن نصوّرك !!
تلفزيون


فلعلمنا بتواضعك طلبنا منك القيام بأعمالٍ مختلفة حتى لا تلاحظ ما نعدّه لك . وقد أسهم في ذلك "وهيب" وحاكم بلادنا نفسه !!
ولكن ... لماذا ؟


هذا أول مشهد من برنامج « أبطالنا » ... مَن أحرى منك بالتكريم ... وأنت يا "سوبرمان" أعظم أبطالنا ؟! ...


وأثناء عرض الإعلانات سمع "سوبرمان" همساً خفيفاً بسمعه الخارق ...


سيكون برنامج اليوم عظيماً جداً، لقد وعد كل أصدقاء "سوبرمان" بالحضور! هل أخبرت "نبيل فوزي"؟
لم يكن قد عاد إلى دار "الكوكب" حين غادرتها فتركت على مكتبه رسالة شرحت له فيها كل شيء!!


سأستدعي أحد أشخاصي الآلية بالتحكم من البطن - وآمره بالحضور "كنبيل فوزي"!!
ستبدأ حفلة التكريم يا "سوبرمان"!


هذا الستار مبطن بالرصاص فلن يخترقه نظرك لترى من وراءه! لكنك قد تحزر من هو إذا نظرت إلى هذه العلامة!!
قد ترمز هذه العلامة إلى "وهيب" أو..


هذا أنت أيها الضابط "حافظ"! عرفتك عندما كنت مديراً للبوليس في "زوس" حين كنت "الفتى الجبار"!
لقد تقاعدت من الوظيفة على أنني مازلت أحتفظ بذكريات كثيرة!!


ومنذ أن تركت العمل أخذت أرسم مشاهد من حياتك في الماضي!! هاهي صورتك في زي "الفتى الجبار" مع "معن" و"وداد شوقي" و"شريف" و"هدى فوزي"!!...
صورة بابا وماما تكاد تكون ناطقة...







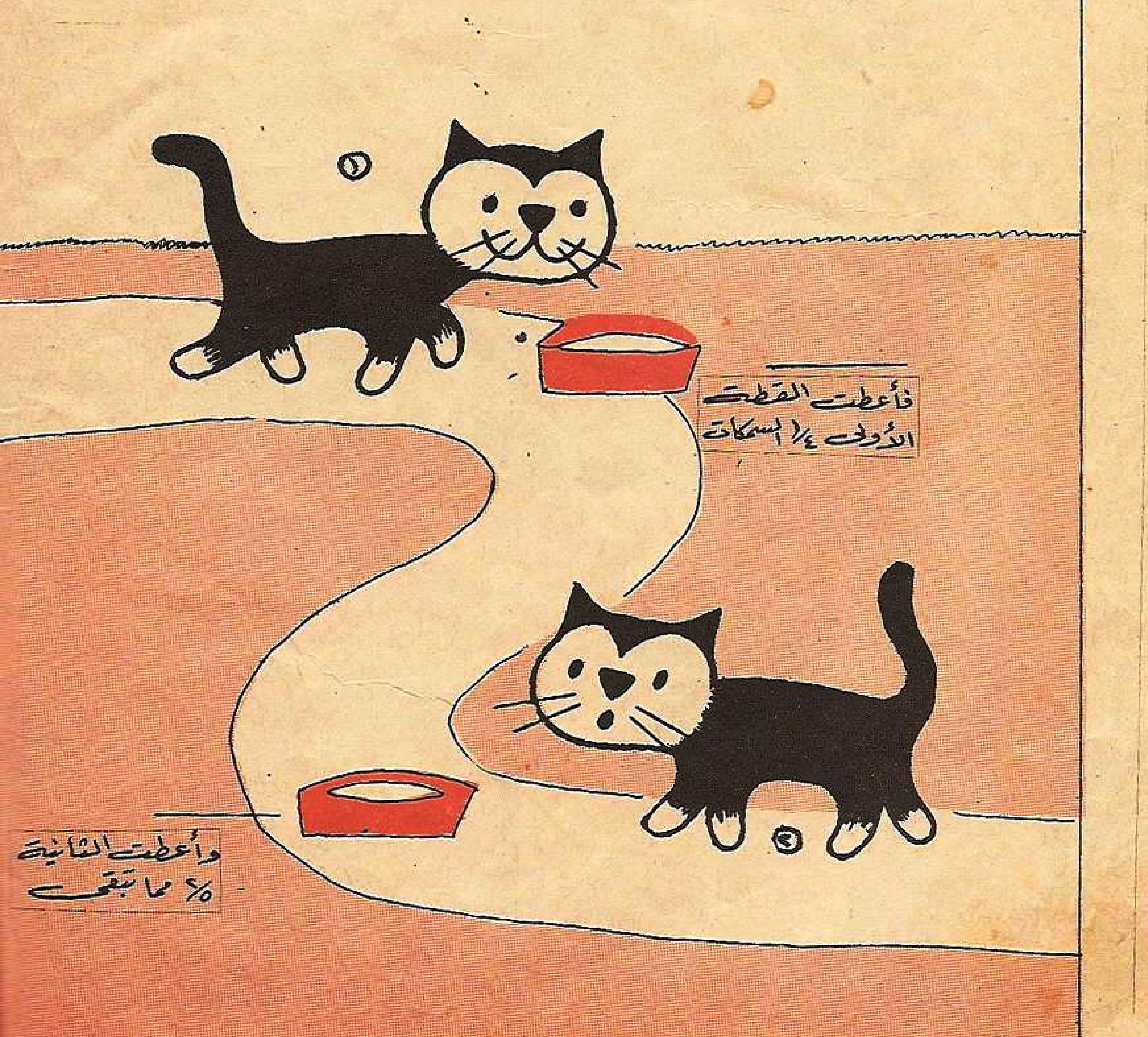


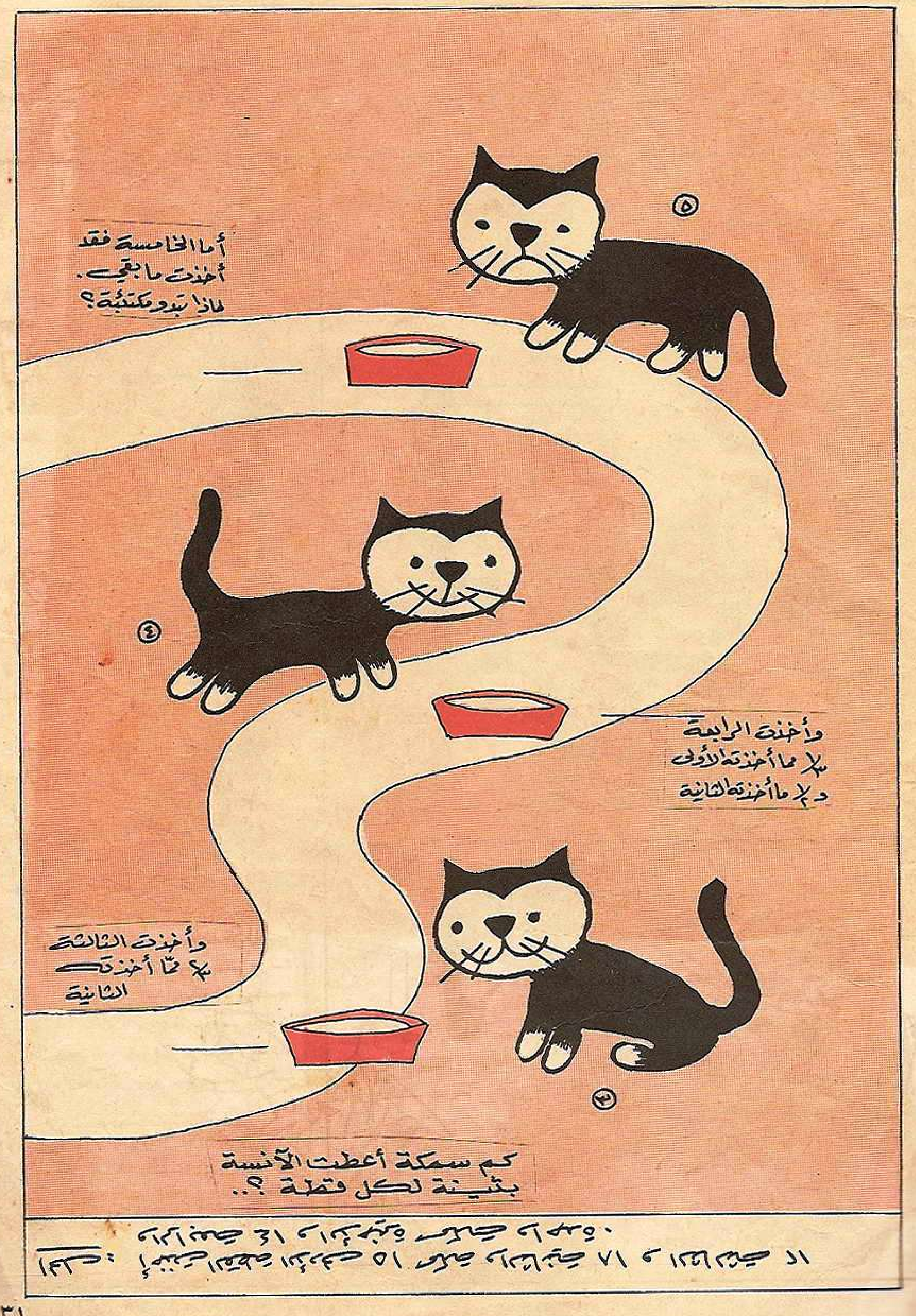


البقية في العدد القادم

الآنسة بثينة تطعم قططها

الآنسة بثينة ليست قوية جداً في الحساب فهي ترتبك عندما تجري عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة وهذا ما حدث لها عندما كانت تطعم قططها الخمس. كان عندها ٦٠ سمكة صغيرة ...





أما الخامسة فقد
أخذت ما بقي.
لماذا تبدو مكتئبة؟
٥
٤
وأخذت الرابعة
١/٣ مما أخذته الأولى
و ١/٢ ما أخذته الثانية
وأخذت الثالثة
٢/٣ مما أخذته
الثانية
٣
كم سمكة أعطت الآنسة
بثينة لكل قطة ؟..
الحل: أخذت القطة الأولى ١٥ سمكة والثانية ١٨ و الثالثة ١٢
والرابعة ١٤ والأخيرة سمكة واحدة.



على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعا



محمد حسن محمد علي — ١٧ سنة. يهوى جمع الطوابع العربية. العراق — كربلاء — شارع الامام علي — بواسطة رسول عبد علي الصائغ.

نريمان علي راسخ — ١٤ سنة، تهوى المطالعة. الاردن — نابلس — شركة مواد البناء قطان وشركاه.

مرزوق العبدالله الجراس — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — مكة — العتيبية — الشارع العام — بيت عبدالله الجراس.

سعيد جعفر احمد فضل — ١٥ سنة. يهوى المطالعة. البحرين — منامة — شارع مدرسة الزهراء — بواسطة متجر الفضل.

احمد عبدالله احمد حسين — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور والمناظر. ج.ع.م — كوم امبو — بريد اقليت — منطقة اقليت صرف.

فتحي عبد العزيز أحمد — ١٦ سنة. يهوى الرسم والرياضة. ج.ع.م. القاهرة — حارة الزرقاني — العباسية البحرية.

فضل بلاغي — ١٦ سنة. يهوى تبادل الطوابع. لبنان — بيروت — شارع ...ارو — رقم ١٣٤ .

باسم علي الشوكجي — ١٤ سنة. ...ى جمع الطوابع وكرة القدم. ...راق — بغداد الجديدة — شارع ١٥ منزل ٦٤ — ١٥ — ٥.

بشير علي الشكرجي — ١١ سنة. يهوى جمع الطوابع وكرة القدم. العراق — بغداد الجديدة — شارع ١٥ — منزل ٦٤ — ١٥ — ٥ .

اكرم حسين علي الكردي — ١٤ سنة. ...مع الطوابع وكرة القدم. العراق ... — الرصافة — باب الشيخ — ... — ١٧٦ .

ركن التعارف

محمد شكري جاويش — ١٦ سنة. يهوى تبادل الصور. لبنان — بيروت — جعيتاوي — شارع العرموني — محل شكري اللحام.

عبد الرزاق لقمان — ١٥ سنة. يهوى المطالعة. العراق — النجف الاشرف — محلة الجديدة.

يحيى عباس العنساوي — ١٧ سنة. يهوى جمع الصور والمناظر الطبيعية. العراق — بغداد — مدينة الوشاش — منزل ٥ — ٣ ج .

احمد جاسم الحاج محمد العلي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور. العراق — بصره — عشار — خلف مستشفى السعدي — بواسطة نوري سوادي.

محمد عبد الفتاح — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — جده — المطار — قسم اللاسلكي — بواسطة احمدعبد الفتاح.

محمد عبد الفتاح عبد الجليل — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — جده — المطار — بواسطة احمد عبد الفتاح .

محمد سعيد غسال — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. السعودية — مكة المكرمة — الخريف — دكان حامد سليمان.

محمود الطيب عبد القادر — ١٦ سنة. يهوى جمع الطوبع والصور. السعودية — جده — دكان عمر باشرئل.

ليلى احمد طاهر — ١٦ سنة. تهوى جمع وتبادل الطوابع. العراق — كربلاء — بواسطة هاشم الصائغ.

ابراهيم حسن عثمان البلبوشي — ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع ج.ع.م. — السويس — حي الاربعين — عمارة البلبوشي — شقة ١٥.

اميرة محمد الجندي — ١٤ سنة. تهوى جمع الطوابع والصور والرياضة. ج.ع.م — اسكندريه — ٩٣ شارع مصطفى كمال — فلمنج.

برامي عبد القادر ماهر — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع. العراق — سامراء — دار المعاون عبد القادر ماهر. دار المعاون عبد القادر ماهر .

محمد محمود دراز — ١٥ سنة. يهوى المراسلة. الاردن — الزرقاء — شارع الامير شاكر — بواسطة محمود موسى دراز .

احمد عبيد اسماعيل — ١٥ سنة. يهوى السباحة والرياضة. الاردن — العقبة — شارع القلعه ت ١٤ .

عصام مليحان — ١٢ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. لبنان — بيروت ص.ب. ٢٤٠٠ .

محمد بدر الدين زيتون — ١٥ سنة يهوى المطالعة. سوريا — جبلة — شارع مظهر رسلان الجديد — دكان مصطفى شهوان.

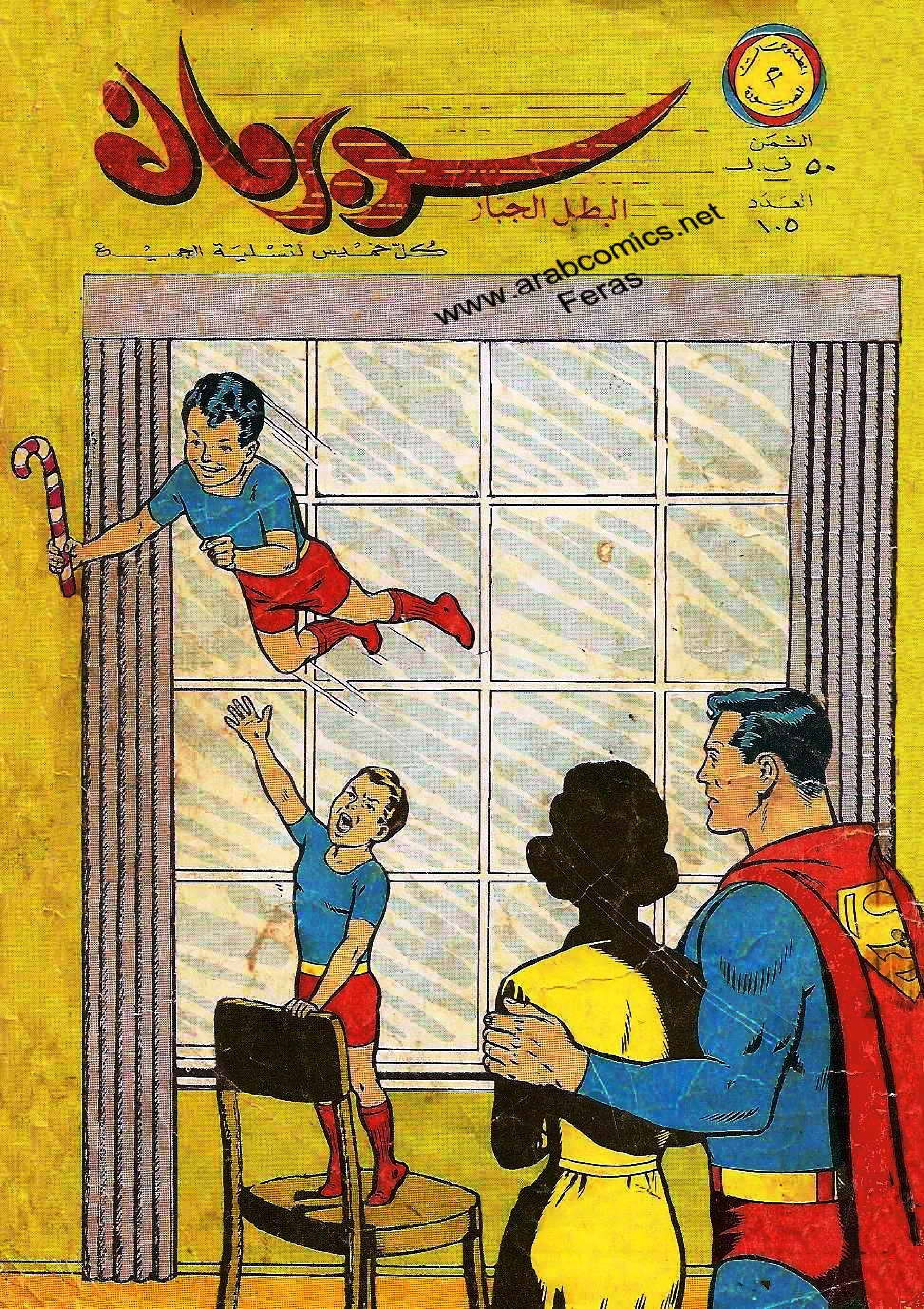
فريد محمود عمار — ١٦ سنة. يهوى جمع الصور. سوريا — قنيطرة — شارع الحمام — محل محمود عمار — رقم ٤٤ .

خالد عثمان الشيخ — ١٤ سنة. يهوى جمع الصور والرسم. سوريا — جبلة — شارع الميناء — ساحة السمك.

حسين علي هادي — ١٥ سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة. العراق — بغداد — كاظمية — شارع الشريف المرتضى.



المطبوعات المصورة
تقدم
بعض منشوراتها
لتسلية النشء الطالع
مجلة
سوبرمان
الوطواط
سلسلة شهرية
مجلدات «سوبرمان»
السنة الأولى كاملة
في أربعة
مجلدات
سلسلة «الكتب
المصورة بالطوابع»
• دافي كروكيت
الذي لا يقهر
• دافي كروكيت
المغامر الشهير
• في الفضاء
• الطائرات
سلسلة
«قصص للأحداث»
• قطر الندى
والأقزام السبعة
• ساعة بطوط
• بيتر بان والكنز
• الأميرة النائمة
كتيبات
والت ديزني
لمتعة
الصغار
أول
٨ أعداد
من السلسلة
كلها بلغة سليمة وسهلة
وبأسعار تجعلها
في متناول الجمي


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٠٥
www.arabcomics.net
Feras



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوقي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير	المدير المسؤول	مديرة التحرير
ليلى شاهين داكروز	أنسي الحاج	ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الأردن: ٢٫٥٠٠ دينار - العراق: ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار
قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣٫٠٤٣

طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية

إضحك

زيارة أهل المريخ إلى الأرض

كنت أظن أن سكان الأرض أنبه من ذلك

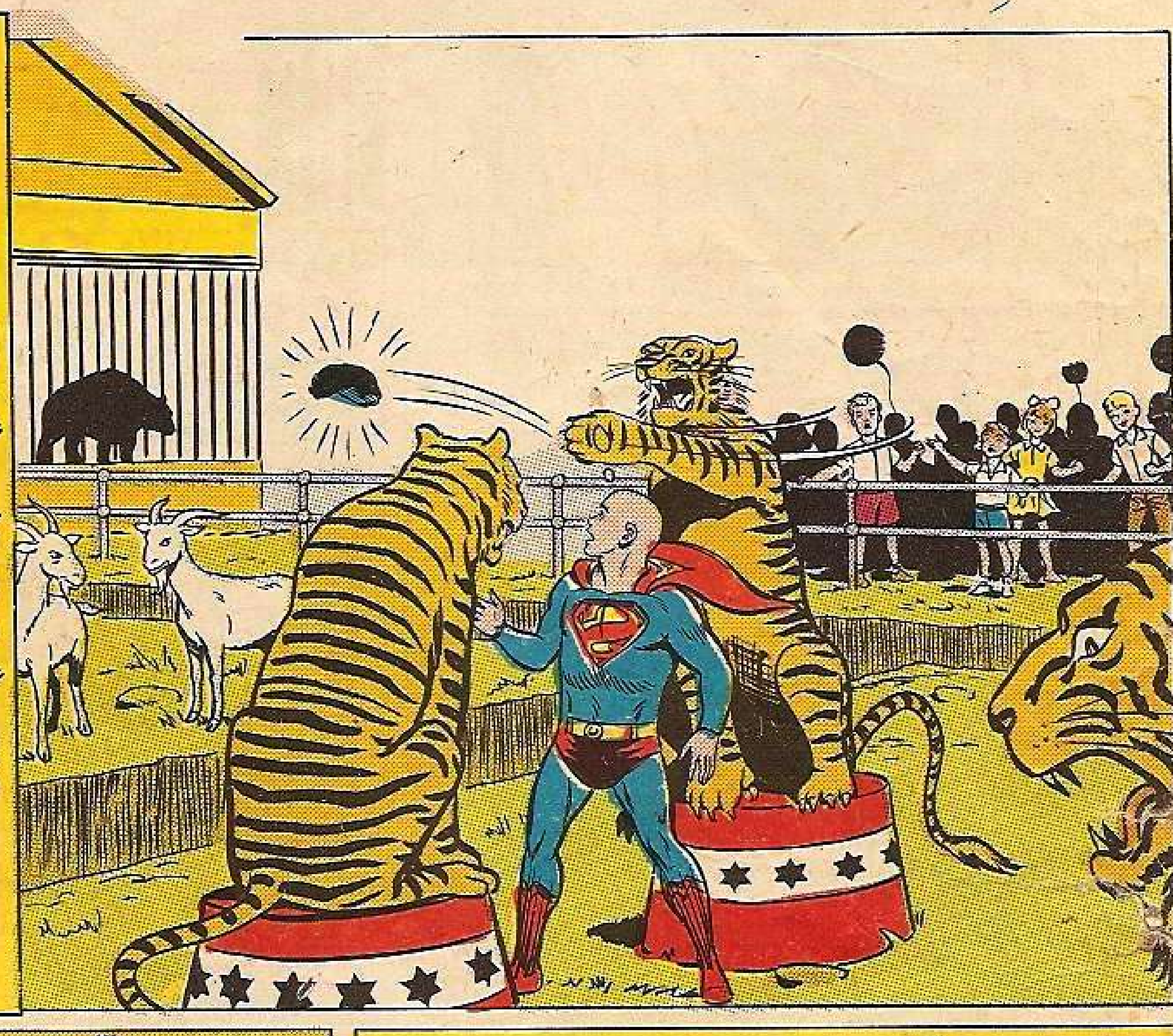


بدون تعليق



كلنا يعلم أن "صلاح"
عدو "الفتى الجبار"،
كان صديقاً له قبل
أن يصلع ! ولكن سقط
شعر شخص آخر في الوقت
ذاته. إنه "نبيل"
(الفتى الجبار) الذي أصيب
بالصلع نتيجة تعرّضه
"للكريبتونيت" الأحمر!
وبهذه المناسبة واجه
"الفتى الجبّار" الأصلع
الصعوبات في إبعاد
الشبهات بينه وبين
"نبيل" الأصلع. ستقرأ
في هذه القصة عن المآزق
الحرجة التي مرّ بها...

الفتى الجبّار الأصلع















وبعد قليل وقف المشاهدون يستعرضون قوى "الفتى الجبّار" ...

ياي! إن "الفتى الجبّار" استطاع أن يسحب الأفيال!


وبينما كان "الفتى الجبار" يبدل ثيابه خفية ، سمع ما دار بين "وداد" و"صلوح"...
لم أر نبيل في التمثيلية يا "صلوح" ! لقد تغيب مرارًا عن تمثيليات "الفتى الجبار" !!
سأنضم إليهما ، وأحاول تغطية الأمور !
كان ذلك قبل أن يصبح "صلوح" أصلع ، بينما كان من أعز أصدقاء "الفتى الجبار"...


هيا بنا لنذهب إلى تمثيلية "شمشون" و"دليلة" !
لا شك أن ساعتك معطلة ! لقد انتهت الرواية ، ولكن تعال معنا لنشاهد باقي الإستعراض !


وبعد ذلك عندما كان المنادي يحاول اجتذاب أنظار الناس...
تفضلي يا آنسة ! هذه هدية لأنك جميلة !!
لابد أنها خدعة يا "وداد" ، لا يمكن الحصول مجانًا على أي شيء من هؤلاء الرجال !
لتقوية الشعر


هل تعتقد ذلك ؟ إليك بهذا الدواء المقوي للشعر ، وخذ الزجاجة معك !!
إنه لا يعلم أن شعري لا يفنى ولا ينمو في جو الأرض !!


وفي طريقهم إلى البيت ...
إنني ذاهب الآن إلى مختبري لأكمل اختراعي ، سأفاجئ الجميع حتى "الفتى الجبار" !!
سأحضر بعد قليل وأرى اختراعه ، والآن سأرمي هذا السائل !!


ثم عندما زار "الفتى الجبار" "صلوح" في المختبر...
لقد اكتشفت شيئًا مدهشًا ! سلط نظرك الجبار على بعد ٣٣٠ ميلاً في الفضاء .. هل ترى شيئًا يدور حول الأرض ؟
لا أرى شيئًا يا "صلوح" !


ولكنني أرى بواسطة راصد الجو مجسمًا آتيًا من الفضاء ... أنظر! لقد بدأ يظهر!!
قد يكون خطرًا! سأتخلص منه!!
وعندما قذف "الفتى الجبار" المجس نحو الشمس لاحظ ظاهرة جوية ...
آخ ... هذا "الكريبتونيت" الأحمر، إن إشعاعه يؤثر عليّ بأشكال مختلفة لمدة ٢٤ أو ٤٨ ساعة!!
وعندما رجع "الفتى الجبار" إلى الأرض لم يعلم أن شعره ابتدأ يتساقط!!
لا أشعر بشيء سوى وخز قليل ... سأسرع إلى البيت، فقد وعدت "وداد" أن أساعدها بفروضها المدرسية!!
وعندما وصل "نبيل" إلى بيت "وداد" لم يكن بعد على علم بما
ماهذا يا "نبيل"، أين شعرك؟
يا إلهي! لقد أصبحت أصلع ... هذا تأثير "الكريبتونيت الأحمر"!
ولكن لحسن الحظ توصلت "وداد" إلى حل آخر ...
أنا أعرف السبب ... هذا نتيجة الدواء الذي أعطاك إياه البائع، لماذا لا تلبس إحدى التذكارات هذه فتغطي صلعتك!!
طبعًا لا، فهذا يجذب الأنظار! سأذهب وأري والديّ ماذا حدث لي!!
وأما والدا "نبيل" فقد اعترتهما الدهشة ... والقلق
لقد حان وقت دوريتي، أستخدم الشعر المستعار من هذا الشخص الآلي!!
انتبه يا ابني، لو علم أحد بسقوط شعر الفتى الجبار و"نبيل" أيضًا فقد يفتضح السر!!


الفتى الجبار" حادثة عندما كان يقوم بدوريته ...
النار تلتهم بناء الإخراج
الذي يخص السينما، سأطفئها
مع العلم أن المكان فارغ
من الناس !!
غرفة التصوير السينمائي
ولكن الفتى الجبار" نسي أنه يلبس شعراً مستعاراً ...
ما هذه النار فوق رأسي ؟
آه ... لقد تذكرت أن
الشعر المستعار مصنوع
من مواد معرضة
للفناء !!
ونفخة واحدة جبارة أطفئ اللهيب ...
حسناً، ولكن إذا رآني أحد
بهذا الشكل سيعرفون بأنني "نبيل" !
أين أجد شعراً مستعاراً، سأفتش
في غرفة التمثيل !!
سأقصر هذا الشعر المستعار
بحرارة نظري ثم ألصقه بقليل
من الصمغ ثم أذهب
لمقابلة العقيد
"سمير" !!
وخارج مدينة "زودس" استعد "الفتى الجبار" لفحص خصوصي..
المفروض من هذه المظلة أن
تفتح قبل وصولها للأرض
بمسافة قدم فيصل الراكب
سالماً ! ولكننا لسنا متأكدين
من ذلك !!
سأجربها
وأتأكد من ذلك
أيها العقيد !!
وعندما قفز "الفتى الجبار" من الطائرة وسحب حبل المظلة..
هذه المظلة
لا تنفع فقد
تمزقت من
الضغط ... ثم
... شعري المستعار
أيضاً قد طار
عن رأسي !!


كان والد "نبيل" يراقبان ...
لاخوف من وقوعه على الأرض ... ولكن الخوف من سقوط شعره المستعار، كيف يستطيع تغطية هذه الحقيقة أن الشعر لاينبت على الشجر!


أثناء عندما وقف "الفتى الجبار" مع العقيد ...
يا إلهي! إنه لايبدو أصلع! هل هذا سحر؟
آسف أن المظلة قد تعطلت ولكنك بهذه التجربة قد أنقذت حياة


وبينما استمر والده ينظر إلى "الفتى الجبار" ...
لقد أخطأت ياهدى ... إن الشعر ينبت على الشجر!!
هذا عشك ياعصفور قد أرجعته لك! من حسن الحظ أنك استخدمت شعر حصان أسود يشبه شعري! والآن سأفتش على شعري في الحقول!


وفي تلك الأثناء ذهبت "وداد" عند "صلاح" لتسأله عن بعض فروضها المدرسية ..
ماهي سرعة الظاهرة الجوية؟ ١٠ أميال في الثانية على الأقل. وعلى فكرة إن "الفتى الجبار" قد أفنى نجمًا فضائيًا قد ضرب بظاهرة جوية!
ظاهرة جوية؟ ماذا لو كانت من "الكريبتونيت الأحمر" فكان تأثيرها أن تجعل "الفتى الجبار" أصلع!!


ولتبدد الشكوك التي امتلكتها وقفت "وداد" أمام كومة، وبدأت تفتش عن الزجاجة التي رماها "نبيل" ...
والآن! إذا كان "نبيل" "الفتى الجبار" إذن لم يصلع من هذا السائل! ولكن كيف أثبت ذلك؟... آه هذه القطة ...
بس! بس!


غدًا إذا لم يسقط شعر هذه القطة سأتأكد من أن "الكريبتونيت" الأحمر هو سبب سقوط شعر "نبيل" وأنه هو "الفتى الجبار"... ماذا؟ قد هربت القطة!!



وفي هذه الأثناء كان بعض الأولاد الأيتام يتمتعون بحركات "الفتى الجبّار" في حديقة الحيوانات ... عندها ...
ولكن قبل أن يلاحظ الأولاد ماذا
"الفتى الجبّار" بأسرع من لمح البصر



ياي ! إن "الفتى الجبّار" يمثّل دور مروّض الحيوانات !
آه ... لقد اقتلع النمر شعري المستعار !!



يجب أن أسترجع شعري !... ولكن هذه العنزة قد التهمته وكأنه أطيب المأكولات



وبعد ثوانٍ معدودة دهش الأولاد الذين رأوا "الفتى الجبّار" يختفي ...
أنظر كيف وضع رأسه في جوف الأسد !!
هذه الحركة ستنقذ موقفي الآن، ولحسن حظه أنني أصلع وإلّا تضايق من شعري !!



هذا المنظر غريب !!
وعندما أبتعد قليلاً سأختفي



وبعيداً عن الأولاد وجد "الفتى الجبّار" ضالّته ..
تبدو هذه القطة كأنها تتألّم فهي تحكّ جسدها !
سأقتل عصفورين بحجر !!



سأقصّ شعرها بحرارة نظري فأريحها ثم أعمل لنفسي شعراً مستعاراً من شعرها !!



ثم رجع الفتى الجبار للأولاد وقد أخرج رأسه من جوف الأسد بسلام
أنظروا يا أولاد! إن هذا الأسد لا يريد أن يأكلني!!
ها! ها! هذا عمل عظيم يا "جبار"!



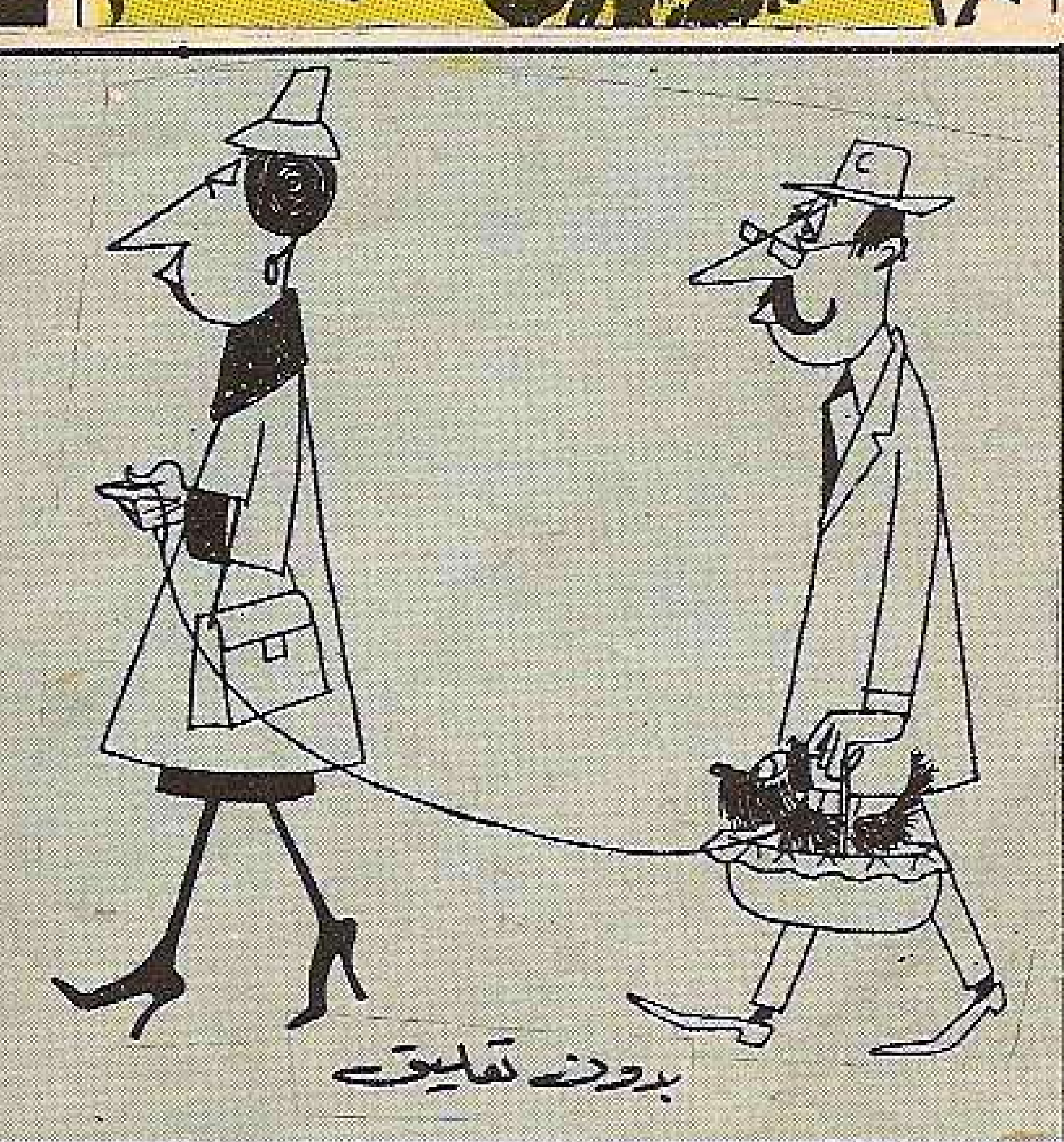
ولكن عندما قابل "نبيل" "وداد شوقي" في اليوم التالي لم يبد عليها السرور
أنظر يا "نبيل"! البارحة سكبت البقية من السائل القوي على هذه القطة ... ولكن شعرها لم يسقط مثلما سقط شعرك، هل تظن أن "الكريبتونيت" أثر عليك؟
آه ... كيف أستطيع إقناعها؟



ولكن بعد دقيقة ظهرت لها قطة أخرى ...
ماذا قلت يا "وداد" عن القطة التي سقط شعرها؟
آه ... لقد أخطأت ... حقاً إن السائل قد أسقط شعر القطة!



حسناً! الآن تأكدت من أنك لست "الفتى الجبار"!
إن "وداد" لن تعلم قط أن خدعتها لتكتشف شخصيتي هي التي أنقذتني، فإن السائل الذي سكبته على القطة سبّب لها الإزعاج فأجبرت أنا أن أقص شعر القطة لأريحها!!
وبعد زوال مفعول الكريبتونيت الأحمر نبت شعر الفتى الجبار ثانية طبعاً ولكن على كوكب آخر حيث يختلف الجو. وبهذا نكون قد نشرنا قصة "نبيل" عندما سقط شعره قبل أن سقط شعر "صلاح" ...
النهاية



بدون تعليق

إ
ض
ح
ك



بدون تعليق

مجموعة شيقة لمكتبتك !!

السنة الأولى لمجلة

سوبرمان

في أربعة مجلدات





ستكون الادمغة الالكترونيه عباقرة شرطة المستقبل، ويجري الان اختراع اجهزة الكترونية مدهشة من شأنها ان تعين مواقع الجرائم اثناء ارتكابها وتحقق في طريقة عمل اللص وتسجل هويته وبصمات اصابعه وسوابقه وتلتقط صورته ولا يتطلب صنع مثل هذه الآلة المحطمة للجريمة اكثر من ربط جهاز تلفزيوني لاقط بدماغ الكتروني.

ومؤخرا قام رجال شرطة مكتب المباحث في نيويورك بمداهمة عدد من البيوت واعتقال ٨٦ من اعضاء عصابة كبرى وذلك بفضل معلومات اخذوها من دماغين الكترونيين.

وكان هذان الدماغان الالكترونيان يقومان بتنسيق هذه المعلومات عن العصابة واقتضاها هذا العمل سنتين بينما كان يستوجب ٢٥ سنة من العمل اليدوي.

ولمكافحة الجريمة تقرر نصب آلات تصوير تلفزيونية خفية في مناطق نيويورك التي تكثر فيها الجرائم وتتصل هذه الآلات بشاشات للمراقبة في مركز البوليس حيث تنقل العدسات فورا ما يجري من حوادث. وقد يعمم البوليس هذه الآلات اذا نجحت هذه التجربة. وقد استخدم احد الاقمار الصناعية في اعتقال لص هارب سطا على احد بنوك كندا وسلب ٢٠٠٠٠٠ دولار فقد بث هذا القمر صورة اللص المطلوب للعدالة فشاهد الصورة ٣٠،٠٠٠،٠٠٠ من متفرجي التلفزيون وما لبث ان لمحه أحد وابلغ البوليس فاعتقله.



لصوص من مدينة شيكاغو يشعلون محرّك السيارة بواسطة جهاز المراقبة النائي لئلّا يكون المحرّك ملغوماً ...

هذا وتستخدم اجهزة الكترونية تثبت على الجدران وتستطيع ان تنقل حتى الاصوات التي لا تسمعها الاذن الانسانية حتى تنقل الاشارة الفاضحة اذا مد لص يده وسرق شيئا ثمينا. ويستخدم الجواسيس كذلك مثل هذه الاجهزة الدقيقة لتسجيل المحادثات.

وهناك جهاز علمي آخر في مكافحة الجريمة هو جهاز كشف الكذب الذي وضع قيد الاستخدام منذ سنوات طويلة في الولايات المتحدة وهو جهاز ذو شرائط تلف حول صور المشبوه وذراعيه اثناء استنطاقه فيسجل الجهاز خفقات قلبه ونبضاته التي تتغير فورا بشكل حاد حينما يكذب.

وفي المستقبل القريب سيستخدم رجال البوليس في اتصالاتهم اجهزة لاسلكية مرسلة ولاقطة صغيرة جدا بحيث يمكن وضعها في خوذاتهم . كما سيستخدمون مصابيح تستخدم الاشعة الما فوق الحمراء مما يمكنهم من الرؤيا في الظلام الحالك دون ان يلفتوا نظر احد ... ومما يمكنهم كذلك من ان يروا حتى الى ١٠٠ خطوة في الضباب الكثيف.

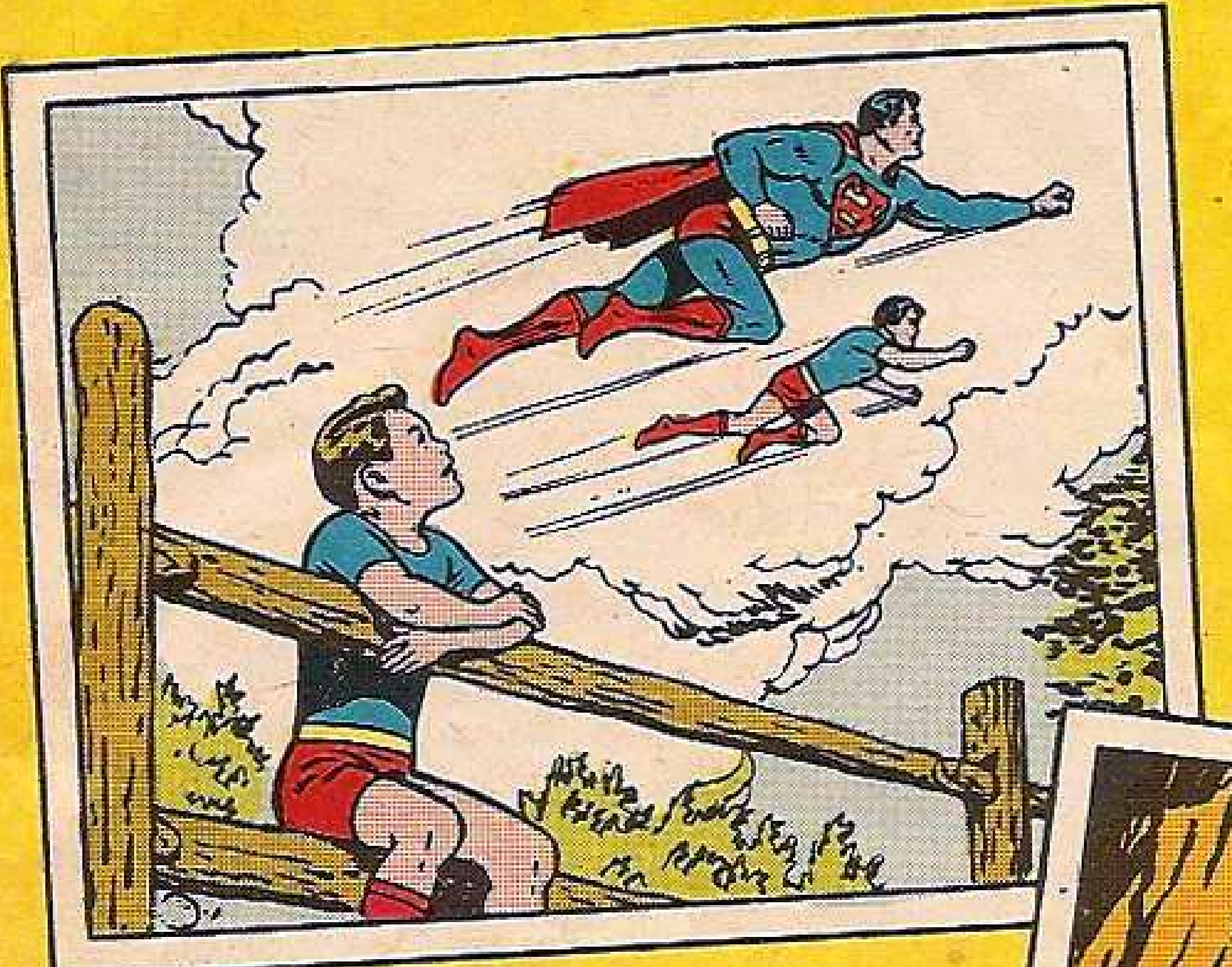
ولن تأتي سنة ١٩٧٥ حتى تكون التحسينات في صنع الادمغة الالكترونية قد جعلت احجامها لا تتجاوز علبة الكبريت... بحيث يستطيع رجل البوليس ان يحمل دماغه الالكتروني معه للتوصل الى المعلومات اللازمة.

ولكن اللصوص كذلك ينتبهون الى اهمية المخترعات الحديثة ويستخدمونها.. فمنهم من يستخدم نظارات الاشعة ما فوق الحمراء لقراءة علامات لا تراها العين العادية ومكتوبة على ظهر ورق اللعب للغش في المقامرة!



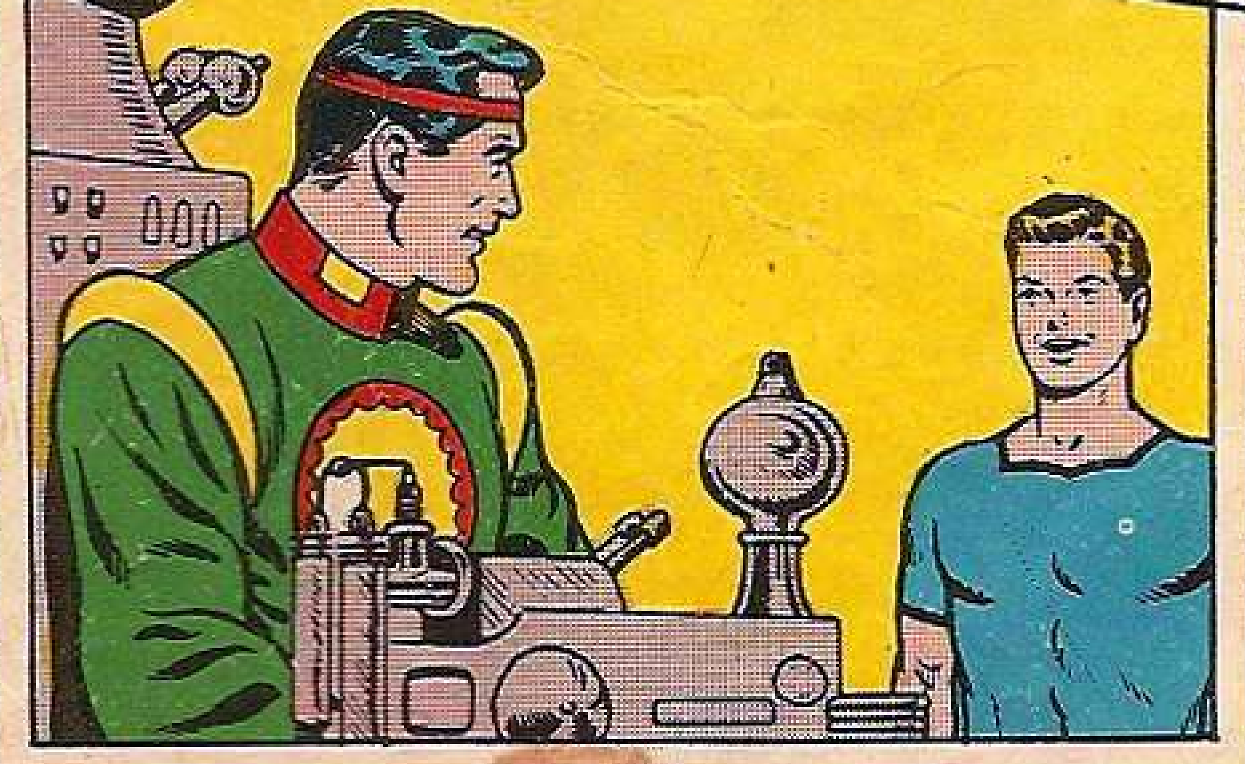
جهاز الكتروني يستخدمه رجال الشرطة لجمع المعلومات عن المجرمين.

سوبرمان
البطل الجبار



هذه قصة إبني "سوبرمان" في المستقبل. إنها حكاية خطر فضائي ومقاومة امتدت من عظمة "كريبتون" في الماضي إلى سحر "كندور" والأرض في المستقبل القريب ...





نزاع بين
نجيب الثاني و سعيد الثاني
اللذين كانا توأمين غير متشابهين


حصل ذات يوم وهي - قد يجيء وقد لا يجيء - في أحد مستشفيات "مور" ...
إذن أصبحت أخيراً أباً !! قل لي حالاً أيها الطبيب المولود طفل أم طفلة ؟
تعالَ أنظر إلى ما أنعم الله به عليك !


طفلان توأمان! لا يتشابهان تماماً... لكن كلّ منهما طفل جميل...
إبنان !! هذه نعمة عظيمة من نعم الله !!
ومصيبة عظيمة أيضاً كما سيرى "سوبرمان" على مرّ الأيام !!


وفي منزل "سوبرمان" الريفي خارج "مور" أطلق على الطفلين إسمان تاريخيان ...
"نجيب الثاني" الذي أطلقنا عليه إسم والدك يحاول أن يستعمل قواه الخارقة!
و"سعيد الثاني" يجرّب أن يقلّد أخاه لكنه لم يتقن بعد استعمال قوته الخارقة !!


ثم في حدائق منزل "سوبرمان" ...
من الغريب أن "سعيد" لم يرَ الكرة بأشعة نظره الخارقة ... الأفضل أن نعرضه على طبيب أخصائي لنتأكد من أن قواه الخارقة تنمو نمواً طبيعياً !!
شاهدت كرة ... سأمسكها!


وفي اليوم التالي بعد استشارة الطبيب صُدِم "الرجل الفولاذي" صدمة قوية ...
فحصت "سعيد الثاني" فحصاً دقيقاً ويؤسفني أن أخبرك أن قواه ليست خارقة !!
مستحيل !! ورث "نجيب الثاني" كلّ قواي الخارقة فلِمَ لا يرثها "سعيد الثاني" أيضاً ؟
حسب سُنّة الوراثة يرث أحد الأولاد مميزات الأب والآخر مميّزات الأم ... و"سعيد الثاني" جسدياً مثل والدته تماماً ولذا فالكريبتونيت لا يؤثر فيه !!
ستكون هذه صدمة لزوجتي ... وماذا سيكون تأثيرها في "سعيد الثاني" حين يكبر؟


وبعد بضع سنوات ...
كيف أقدر أن أمسك الكرة وأنت تقذفها بسرعة خارقة ؟ أكاد لا أراها ...
أحببت أن ألاعبك.. لكن لا تهتم سألتقطها بنفسي !!


إلتقط الكرة التي رماها... إن "نجيب" يغيظني دائماً ويجعلني أظهر بطيئاً ضعيفاً !!


ولمّا ذهب الإخوان للنزهة في الخلاء للإقامة أياماً في مخيّم
أما زلت تجرّب أن تشعل هذه العيدان بالإحتكاك ؟ أقدر أن أشعلها في دقيقة واحدة بحرارة نظري !
جرّبت وكانت على وشك أن تشتعل... طيّب أشعلها أنت !


وظلّ الصبيّ العادي يشجّع نفسه ويلاعب أخاه الخارق...
هل ستقضي نهارك كله محاولاً الوصول إلى هنا ؟! يا خسارة.. أنت لا تستطيع أن تطير مثلي !!
سأتسلّق الصخور وأصل إليك... لكن آخ انزلقت قدماي !!

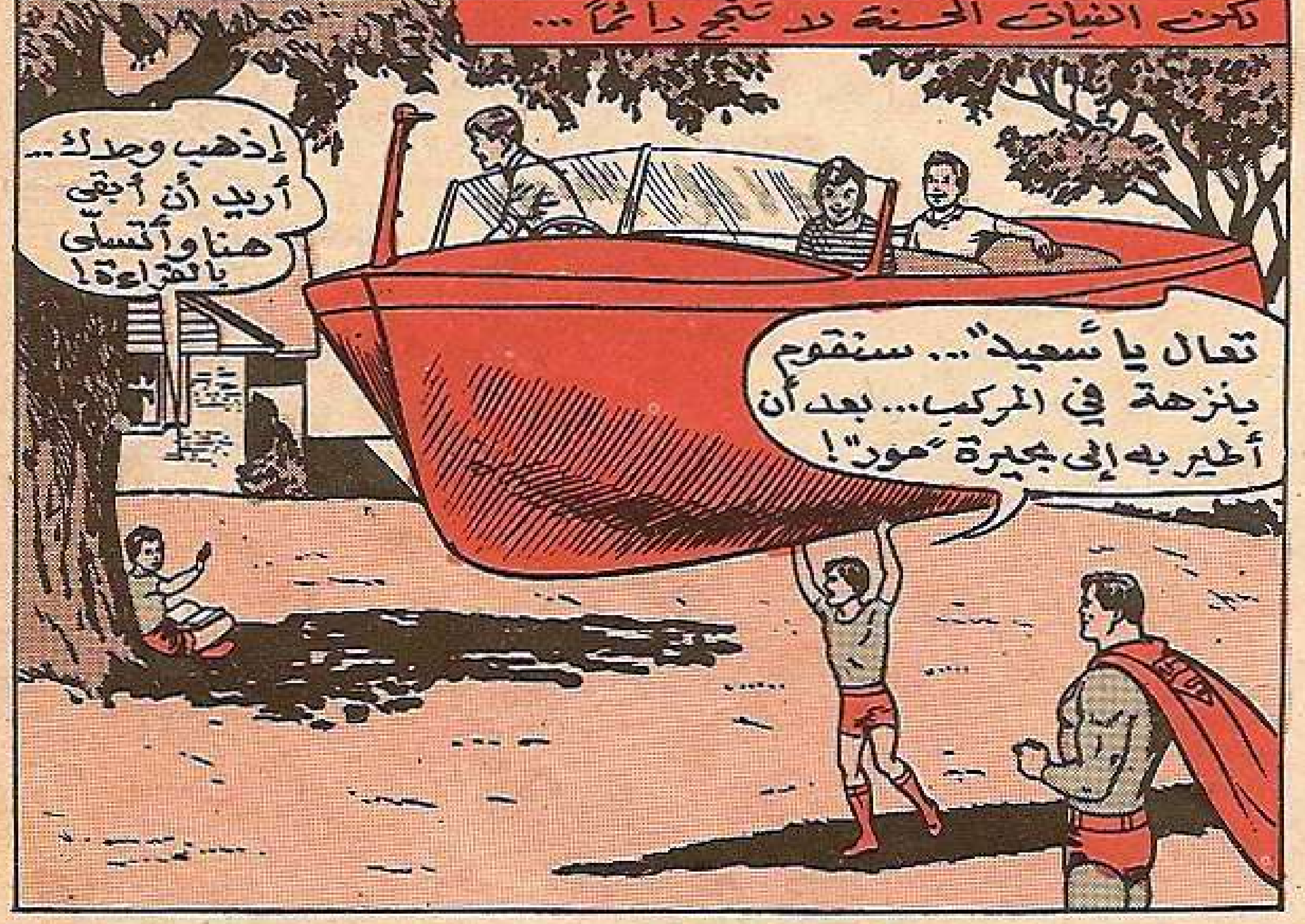

هل جرحت ؟
لا! لم يحصل شيء !!
لن أبكي مادام يراقبني !! لن أبكي !!


لكن في تلك الليلة بينما كان "نجيب الثاني" نائماً...
هل تبكي يا "سعيد" ؟ مابك يا حبيبي ؟
أبكي غضباً منّي... فكلّ الصغار يسخرون مني لأنني لا أقدر أن أقوم بأعمال خارقة مثل "نجيب" ... آخ... لماذا لم أمنح أنا أيضاً قوى خارقة ؟


هذا لا يستدعي البكاء يا حبيبي !! أنا أيضاً لم أمنح قوى خارقة ! وجدك "نجيب الأول" الذي سكن "كريبتون" لم تكن قواه خارقة ومع ذلك كان رجلاً عظيماً ... نم الآن يا ابني !!


وفي اليوم التالي
يجب ألا تغيظ أخاك "سعيد" أبداً يا "نجيب"، وإلا عاقبتك ... ستخلق له عقدة نفسية !!
آسف يا بابا ... لم أفكر في هذه النقطة أبداً !!


لن أغيظ "سعيد" أبداً بعد اليوم فإن واجبي هو أن أحميه بقواي الخارقة كما تحمي أنت والدتي !!
كنت متأكداً من أنك ستجيبني كما فعلت ... فقد أصبحت شاباً ...


لكن النيات الحسنة لا تنجح دائماً ...
تعال يا "سعيد" ... سنقوم بنزهة في المركب ... بعد أن أطير به إلى بحيرة "مور"!
إذهب وحدك ... أريد أن أبقى هنا وأتسلى بالقراءة !


وبعد قليل ...
لكن أريد أن ترافقني إلى الفضاء يا "سعيد"! صنعت لك هذه البدلة الفضائية لتستطيع ذلك !
لا ! سأكون حملاً عليك إذا رافقتك ... إذهب وحدك يا "نجيب" !


أخيراً اتخذ "سوبرمان" قراراً ...
إن "سعيد" يشكو من مركب نقص خطر ... يجب أن أكسبه قوى خارقة ولو موقتة وإلا تحطمت حياته !!
معك حق ... أصبح خجولاً وميالاً إلى الوحدة !!



وبعد البحث وجد "الرجل الفولاذي" ما يطلبه على كوكب بعيد ...
إن امتزاج هاتين الشمسين أمر نادر في هذا الكون ... واستنتاجي هو أن هذه الأشعة نفسها قد تكسب شخصاً أرضياً عادياً قوى خارقة، وإن كانت لا تؤثر فيَّ ...



ولما عاد مسرعاً إلى الأرض ...
هل تحب أن تقضي بعض الوقت على ذلك الكوكب يا "سعيد"؟ ستكون قواك خارقة هناك!
نعم! نعم!! فإن مشتهاي هو أن تكون قواي خارقة مثل "نجيب"!!



لن يقضي "سعيد" كل حياته على هذا الكوكب لكن قواه الخارقة هناك - وإن كانت موقتة - ستجعله يتخلص من مركب النقص الذي يتعسه!



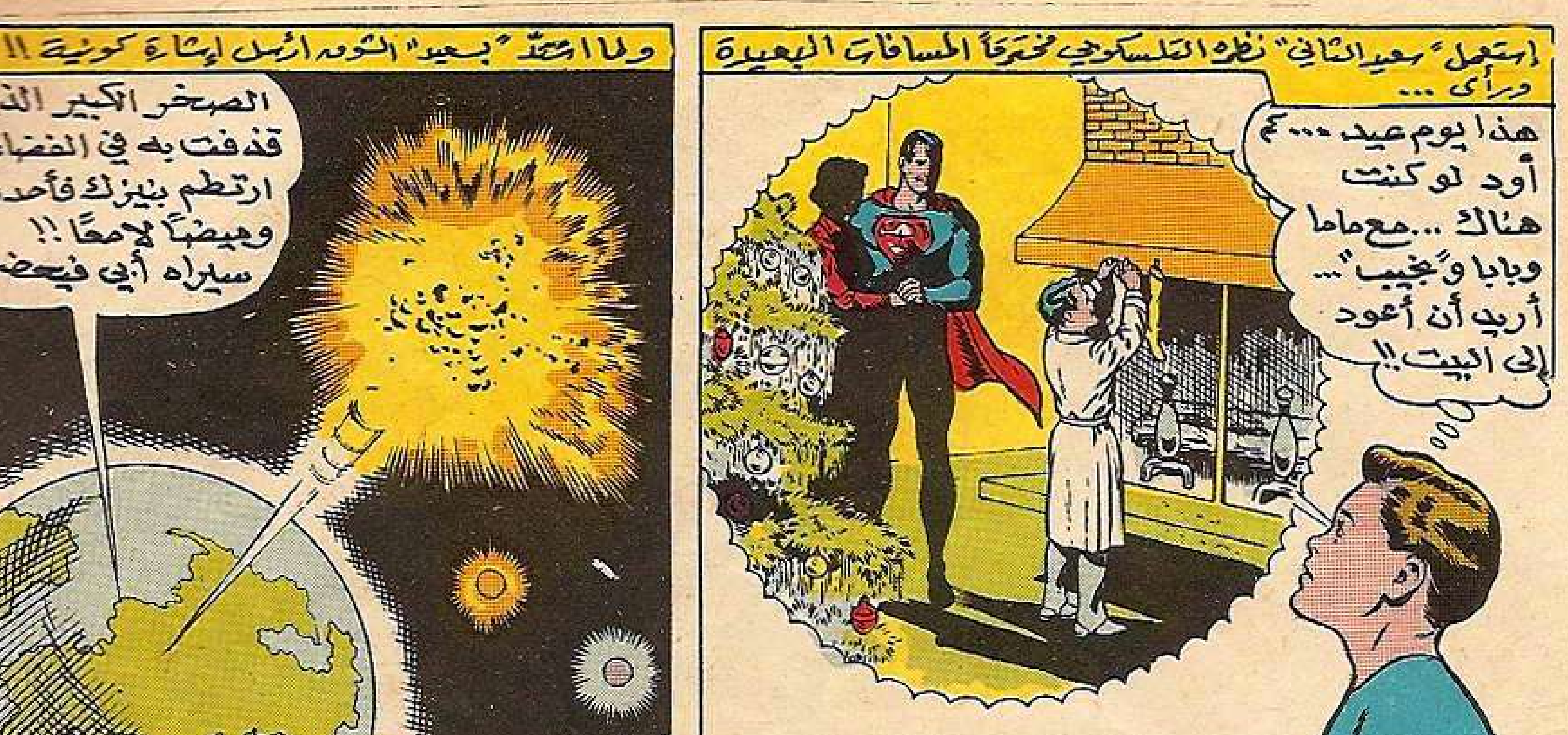
هنا أقدر أن أطير كما يطير "نجيب" على الأرض!!
نظريتي مصيبة!! فأشعة الشمسين ممتزجة أكسبته قوى خارقة!!



عندي الآن أشعة نظر خارقة وحارة وتلسكوبية وقوى خارقة وجسم لا يقهر!! أقدر أن أساعد هؤلاء السكان اللطفاء كأن أنقل الجسر من مكانه!
حسناً يا "سعيد"! وبما أن لك الآن مناعة ضد كل أذى سأتركك بعض الوقت!



لكن بعد مدة تغير شعور "سعيد" بالرغم من قواه الخارقة!!
لقد أكملت البناية الجديدة التي يحتاج إليها الأهالي... وهم لطفاء جداً... لكني أفكر كل الوقت في الأرض.. ماذا يفعل والداي وأخي الآن يا ترى؟


إستعمل "سعيد الثاني" نظره التلسكوبي مخترقاً المسافات البعيدة ورأى ...
هذا يوم عيد ... كم أود لو كنت هناك ... مع ماما وبابا و"نجيب" ... أريد أن أعود إلى البيت !!


ولما استعد "سعيد" النوم أرسل إشارة كونية !!
الصخر الكبير الذي قذفت به في الفضاء ارتطم بنيزك فأحدث وميضاً لامعاً !! سيراه أبي فيحضر ..


ولما رأى "الرجل الفولاذي" المترقب الوميض أسرع إلى الكوكب البعيد ...
لا أقدر أن أحتمل الأمر .. لكن حين فكرت فيك وفي ماما و"نجيب" شعرت بشوق يذيب قلبي !!
سأعود بك إلى البيت لقضاء مدة هناك يا "سعيد" !!
كل ما في الأمر أنه شعر بحنين قوي إلى البيت !! لا يقدر أن يعيش بعيداً عنا !!


لكن بعد العودة واجه "سوبرمان" المشكلة نفسها !!
مازال تفوق "نجيب" يطغي على "سعيد" ... آخ كم أود لو كانت قواه هنا على الأرض خارقة !!
يجب أن أجد طريقة !! سأجرب أن أكسبه قوى خارقة بالطرق العلمية !!


فقد صنعت هذا السائل من مادة مستخرجة من امتزاج أشعة الشمسين !!
إشربه يا "سعيد" ... أرجو أن يكسبك قوى خارقة على الأرض !
سأشربه حالاً !


لقد نجحت يا بابا !! أنظر ... قوى خارقة هنا على الأرض !!
لكن للسائل مفعولاً آخر لم أتحسب له ... فقد أصبحت ...



شفافاً !! يخترقك النور.. خذ إشرب هذه المادة المضادة !!
لأن الضوء يخترقني لا أرى شيئاً !! لا أريد أن أكون أعمى !!
ولما عاد "سعيد الثاني" إلى حالته الطبيعية بفعل المادة المضادة..
جربتها مراراً يا بابا... ليس من الضروري أن تصبح قواي خارقة !! فلنطوِ هذه الصفحة نهائياً !!
يجرب أن يظهر شجاعة وقوة مع أن خيبة أمله شديدة !!



وفي اليوم التالي قبل أن انطلق للقيام بمهمة مستعجلة
يجب أن ألقي القبض نهائياً على هؤلاء العلماء المجرمين الذين يتجسسون على "مور"... سيرافقني "نجيب" لكنني سأترك هذا الشخص الآلي هنا ليحرسكما !!
أنا لا أخاف !



يقدر "نجيب" أن يرافق بابا ويساعده أما أنا فلا !! الأفضل أن أطوي الصفحة كما قلت وأتناسى الأمر !!



لكن بعد وقت قصير...
هذا هو الشقيق العادي !! لنحتفظ به رهينة فلا يتجرأ "سوبرمان" أن يقاومنا !!
صحيح !!
فكرة عظيمة... لكن أنظر من الآتي ؟



شخص آلي !! الاشك في أن "سوبرمان" تركه هنا ليحرس الصبي.. إلا أقدر أن أفتح قبضته !!
ألقى علينا القبض.. وطبعاً أرسل إشارة استدعاء.. هاهو "سوبرمان" !! لقد قضي علينا !!


وفي تلك الليلة بعد أن سُجن المجرمون ...
لم يعلموا أنني تركت شخصين آليين هنا... واحداً يحرسك والآخر يحرس سَعيد!
بما أن "سعيد" أضعف من أخيه يجب أن تحميه دائماً من أخطار كهذه !!


كان "سعيد" في الحديقة تحت النافذة وسمع صدفة ما قيل ...
« أضعف من أخيه » .. هذه هي الصفة التي أنعت بها ... لا يكفيني أنني لا أقدر أن أساعد والدي ... فأنا حمل ثقيل لا أستطيع البقاء!


سأهرب !! إنني أحبهم كثيراً لكنني سأكون دائماً حملاً بما أن قواي ليست خارقة ! لن يروني ثانية !!


وبعد ساعات خيّم الظلام على الهارب التعِب وصادف عاصفة شديدة!
سأبيت الليلة في هذا المخزن ثم أستأنف السير غداً صباحاً... يجب ألّا يعرفوا أبداً إلى أين توجّهت !!


لكن حين استيقظ عند الفجر...
وجدتني يا بابا ؟..
بكل سهولة بنظري الخارق ... تعال يا سَعيد... سنعود إلى البيت... إنك غادرته قبل أن تطّلع على الخطة التي وضعتها لك ولأخيك!


ثم..
أخبرتكما يا ولديّ أن بعض جدودكما كانوا "كريبتونيّين" وبعضهم أرضيّين ! لذا أريد أن تنالا تربية "كريبتونية" وتربية أرضيّة !!
كيف هذا يا بابا ما دام "كريبتون" فنيَ وزال من سنوات؟!


وجد "الرجل الفولاذي" جواباً على هذا السؤال..
سنحتفظ بها هنا في قلعتي السرّية..!


هذه "كندور" آخر مدن "كريبتون"... سرقها "فُخري" المجرم الفضائي وقلّص حجمها بحيث أصبح صغيراً جداً... في كندور "تتلقّيان البراعة الكندورية"... لكن قواك لن تكون خارقة يا "نجيب"!!
هذا لا يهمني!! كل ما أطلبه هو أن أقضي مدة في مدينة كريبتونية "حقيقية"!!


فصغّرت قاذفة الأشعة المقلّصة "سوبرمان" وولديه ثم...
سنهبط على "كندور" في مظلات (باراشوت)... فقد أخبر حراس المدينة أهلها أننا قادمون... لا إمكان للجريمة هنا فلن تتعرّضا إلى أيّ خطر!!
ستكون إقامتنا ممتعة!

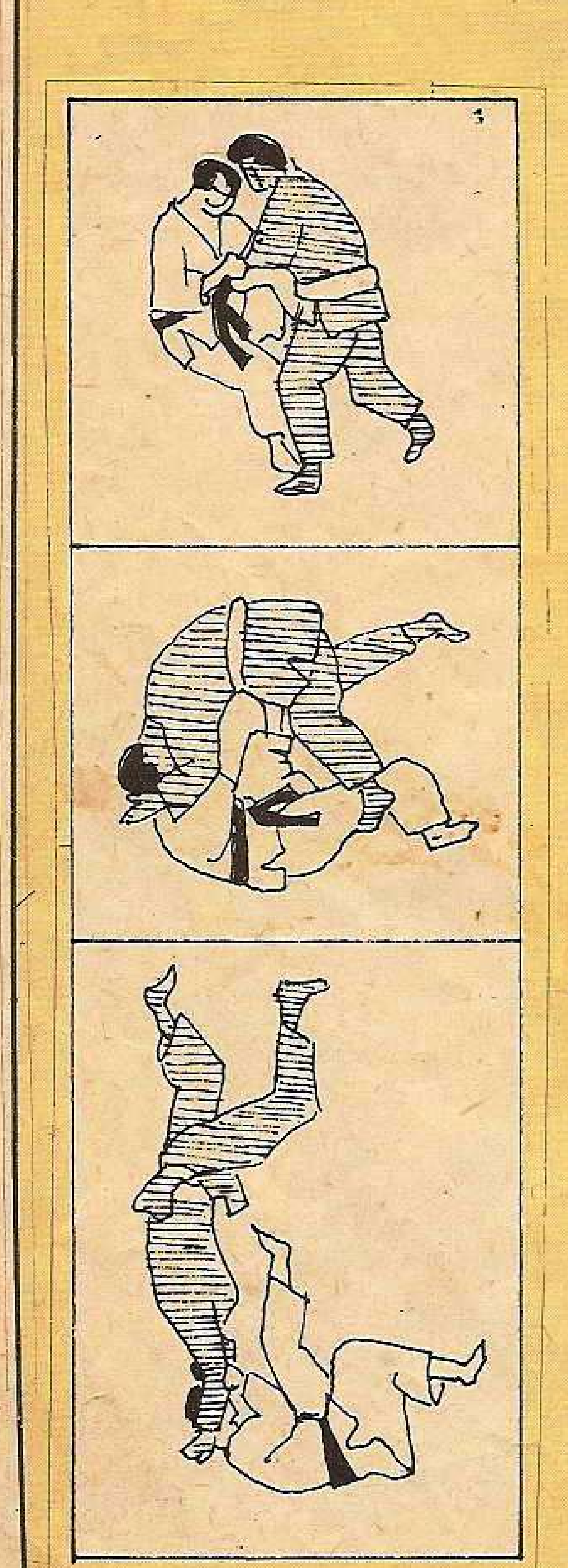

وأثناء هبوطهم على المدينة "الكريبتونية"...
سيتخلّص "سعيد" من مركّب النقص في "كندور" حيث قواه وقوى أخيه عاديّة...
لا يدرك
والدي أنني
أفهم لماذا فعل هذا..
سأتظاهر بعدم الفهم
لكن هذا لن يغيّرفي..!
على أن
كان مخطئاً لأن
إقامته في "كندور"
ستغيّر مجرى حيا
وحياة غيره تغييراً
تاماً..!!

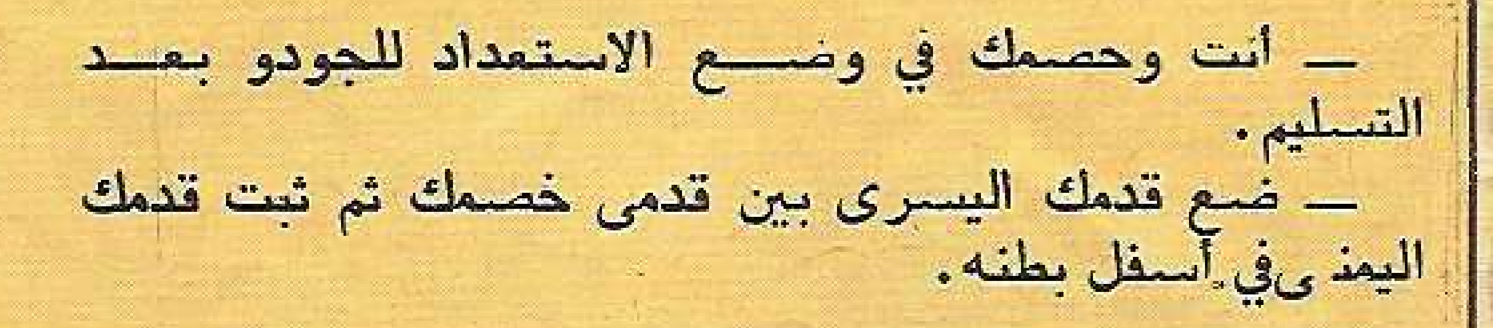

الآن في الأسواق - الحلقة الخامسة من:
مغامرات
الرجل
الوطواط
السعر ٣٠ غرشاً

الجودو



تومو ناج





ـ أنت وحصمك في وضـع الاستعداد للجودو بعد التسليم.

ـ ضع قدمك اليسرى بين قدمى خصمك ثم ثبت قدمك اليمنى في أسفل بطنه.

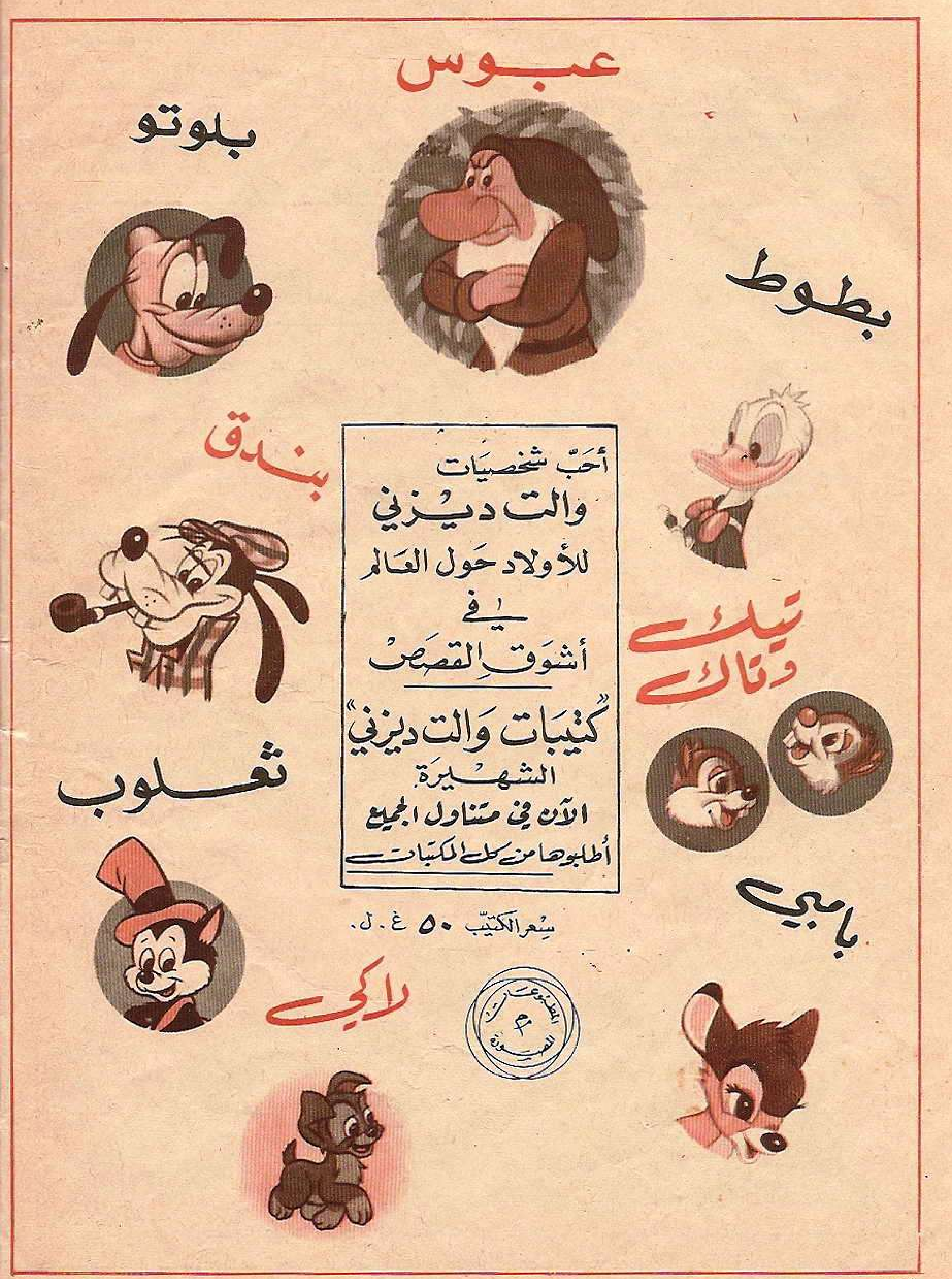
ـ اجذب خصمك نحوك واسحبه معك علـى الارض وانت تجلس على مؤخرتك قريبا من كعبك الايسر.

ـ أكمل بدفعه بقوة بقدمك اليمنى كما في الرسم.

ـ لا تتركه يفلت من قبضتك وافرد ساقك اليمنى تماما فيقع وراءك على الارض.

كرر هذا التمرين أكثر من ٢٠ مرة فهو يحتاج الى مرونة.

في العدد القادم : يوكو تومو


عبوس
بلوتو
بطوط
بندق
تيك وتاك
ثعلوب
بامبي
راكي
أحبّ شخصيات
والت ديزني
للأولاد حول العالم
في
أشوق القصص
"كتيبات والت ديزني"
الشهيرة
الآن في متناول الجميع
أطلبوها من كل المكتبات
سعر الكتيّب ٥٠ غ. ل.



أبطال هذه القصة :

« رندا » و « وداد » و « ياقوت » و « نديم » و « الحسناء الجبّارة » و « معن » و « وهيب » وفرقة « الأبطال الجبابرة » والضابط « حافظ » و « الوطواط » و « زكور » و « كريبتو » و « الحصان الجبّار » و « القرد الجبّار » وفرقة المتشابهين في « كندور » و أعضاء نادي « نديم » - كلّهم في قصّة ...

الضيف الغامض


وقف المحرر "نبيل" يومًا يرتب التحارير التي كانت على مكتبه في دار "الكوكب"...
هذا تحرير إلى "سوبرمان" بواسطة "الكوكب"! الجميع يرسلون رسائلهم إلى هنا لعلمهم أنه صديق "نبيل فوزي"! لكن هذه الرسالة...


من قصر حاكم بلادنا!!


دُهِلَ "نبيل" وأسرع ليفتح الغلاف حين...
توقف يا "نبيل"! لا يجوز أن تفتح التحارير المرسلة إلى "سوبرمان" ولا أظنه يسمح لك بذلك!
كدت أفضح شخصيتي السرية! وهذا سيثير شكوك "رندا" التي تتساءل دائمًا إن لم أكن "سوبرمان"!


آسف! لم ألاحظ أن إسم "سوبرمان" عليه! على كل يمكنني أن أسلمه إياه بما أنني سأتناول طعام الغداء معه!!
طبعًا!!


ولما ابتعد "نبيل" عن الموظفين إتخذ شخصية "سوبرمان"!
لن أحتاج إلى فتحه مادمت قد قرأت التحرير بأشعة نظري! الحاكم يطلب مني استرجاع القطعة المستطيلة التي كانت في رأس الصاروخ الذي استعمله أحد رجالنا لاقتحام الفضاء


وهذه القطعة ستقدم إلى ذلك الرجل الشجاع لتكريمه أثناء عرض برنامج «أبطالنا»!!